



III FORO SOBRE
HISTORIA DEL

D M
I É
S EN X
E I
Ñ C
O O
SIGLOS XIX,
XX Y XXI

21, 22 y 23 de octubre de 2020
TRANSMISIÓN EN VIVO

Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas



PROGRAMA

MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE

11:30-11:40 h

INAUGURACIÓN

CARLOS GUEVARA Y MARTHA ALFARO

11:40-12:00

PRESENTACIÓN DE LA MEMORIA DEL II FORO HISTORIA DEL DISEÑO

ELOÍSA MORA OJEDA Y MARTHA ALFARO

12:00 - 14:00 h

MESA 1. DISEÑO INDUSTRIAL, SIGLO XIX

MODERA: LAURA GONZÁLEZ MATUTE • CENIDIAP

Representación de la invención.

Las patentes del siglo XIX en México

ANDRÉS RESÉNDIZ RODEA • CENIDIAP, INBAL

Industrias mobiliarias en México a finales del siglo XIX

MARTHA EUGENIA ALFARO CUEVAS • CENIDIAP, INBAL

**Promoción de productos estadounidenses en la construcción
del imaginario tecnológico de finales del siglo XIX**

XÓCHILT ROSA JIMÉNEZ MARTÍNEZ • UNIVERSIDAD PANAMERICANA

MARCELA ALEJANDRA DUHARTE SOLIS • UNIVERSIDAD IBEROMERICANA DE PUEBLA

16:00-18:00 h

MESA 2. DISEÑO Y ARTE POPULAR/ARTESANÍA

MODERA: ALFREDO GURZA • CENIDIAP

Diseño 7: por una educación libre y experimental

ERIKA MARLENE CORTÉS LÓPEZ • UNAM

CLAUDIA GARDUÑO GARCÍA • UNAM

**El "buen diseño" artesano hecho en México. Ideología
difundida en la exposición "El arte en la vida diaria"**

EUNICE REYES SALVADOR • EDINBA

Bazaar sábado. Catalizador del diseño artesanal 1960-1970

ANA ELENA MALLETT • INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MONTERREY, CAMPUS CIUDAD DE MÉXICO

Nueva York, Ciudad de México, Veracruz y Sierra Maestra.

Genealogía del mobiliario campesino de Porset-Guerrero

ADRIÁN MARTÍNEZ MONCADA • CENTRO DE INVESTIGACIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL,
FAD, UNAM





III FORO SOBRE
HISTORIA DEL

D M
I É
S EN X
E I
Ñ C
O O
SIGLOS XIX,
XX Y XXI

21, 22 y 23 de octubre de 2020
TRANSMISIÓN EN VIVO

Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas



PROGRAMA

JUEVES 22 DE OCTUBRE

12:00-14:00 h

MESA 3. DISEÑO Y MODA

MODERA: GUADALUPE TOLOSA SÁNCHEZ, CENIDIAP

Brillo de lentejuelas para vestir y desvestir la escena de la moda mexicana. El legado de Julio Chávez y su impacto en la historia de la moda en México

GUILLERMO LEÓN RAMÍREZ • UNIVERSIDAD JANNETTE KLEIN; UIA

"El país de las apariencias". Una historia cultural del diseño de indumentaria femenina en México durante el Porfiriato (1876-1910)

NALLELY RANGEL VÁZQUEZ • UNAM/ENCRYM

Ramón Valdiosera: nacionalismo, identidad y la idea de la moda mexicana a mitad del siglo XX

RAYMUNDO JAVIER BALDERAS ÁVILA • FUNDACIÓN RAMÓN VALDIOSERA A.C.

16:00-18:00 h

MESA 4. DISEÑO Y ARTISTAS

MODERA: IRMA FUENTES • CENIDIAP

Una amistad, un anillo y una pintura: la relación entre Matilde Poulat y Frida Kahlo

JENNIFER NAOMI PIÑA ANTÚN • CELA/FFyL, UNAM

El arte del vidrio, el vidrio en el arte. Creación, uso y representación

NADIA DULCE MARÍA UGALDE GÓMEZ • CENIDIAP, INBAL

Estudio sobre las características de las fachadas arquitectónicas en los distritos históricos en México, caso de la Ciudad de Monterrey

SHUNICHIRO HIGASHI • UNIVERSIDAD DE MONTERREY

Juan O'Gorman, creador y crítico, entre el arte "artístico" y el arte útil

YENNY ELIZABETH CAMPUZANO GUEVARA • UNAM





III FORO SOBRE
HISTORIA DEL

D M
I É
S EN X
E I
Ñ C
O O
SIGLOS XIX,
XX Y XXI

21, 22 y 23 de octubre de 2020
TRANSMISIÓN EN VIVO

Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas



PROGRAMA

VIERNES 23 DE OCTUBRE

12:00-14:00 h

MESA 5. DISEÑO EN EL CINE Y EN LA MUSEOGRAFÍA

MODERA: CHRISTOPHER VARGAS • CENIDIAP

El cine independiente en la época de las redes sociales

ENRIQUE TETZPA MIRANDA • FAD, UNAM

Títulos de crédito. La dialéctica entre cine y diseño

XANIC GALVÁN NIETO • EDINBA

**El diseño museográfico de la Sala Mexica Museo
Nacional de Antropología, 1964-2000**

NORMA EDITH ALONSO HERNÁNDEZ • MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA, INAH

16:00-17:50 h

CONFERENCIA MAGISTRAL ARTE Y DISEÑO. SURGIMIENTO DE LA IMAGEN PUBLICITARIA EN LA PRENSA ILUSTRADA

JULIETA ORTIZ GAITÁN

MODERA: MARTHA ALFARO, CENIDIAP

17:50-18:00 h

CLAUSURA

MARTHA ALFARO Y CARLOS GUEVARA

